

# SHONORITIES

シヨノリティーズ

## アンサンブル

20世紀の古典作品。  
また、海外の新鋭作曲家たちが、  
日本の文化と芸術の心を  
現代音楽に反映させた  
新しい作品、  
シヨノリティーズにより初公演。

### 【札幌公演】

2007.11.28(水)19:00

札幌コンサートホール kitara (小ホール)

### 【釧路公演】

2007.11.30(金)19:00

釧路市民文化会館 (小ホール)

(両公演入場料)

自由席/¥1,500(当日/2,000円)

学生席/¥500(当日/1,000円)

※当日は学生証をお持ち下さい。

### チケット取扱い

#### ■札幌公演■

kitaraチケットセンター

☎011-520-1234

#### ■釧路公演■

釧路市民文化会館

コーチャンフォー 釧路店

釧路市生涯学習センター

### Program

- モーリス・ラヴェル：マダカスカル島民の歌
- アルヴォ・パート：Spiegel im spiegel
- 宮城 道雄：春の海
- バジル・アサナシアディス：ファンタースマタ(新曲)
- ロデリック・ワトキンス：鐘の声(新曲)
- メイ・ケイ ヤオ：さくらの木の下で(新曲)
- 古典舞踊：千鳥の曲(釧路公演のみ)
- 他

A Glimpse of Japan  
ちらりと外から見る日本

■主催：Shonorities Productions, 芳柳 寿々良 日舞の会

■後援：ガンタベリークライストチャーチ大学(英国)

大和日英基金

グレートブリテン・ササカワ財団

●お問い合わせ/0154-41-5334(よしやなぎ)





# SHONORITIES Profile



## 東海林 史絵 (Shie Shoji) メゾソプラノ / Artistic Leader

釧路市出身。英国トリニティ音楽大学、王立ウェールズ音楽大学で声楽専攻。サー・ゲラント奨学金付与。オペラ「Les Indes Galante」ツィマ役、「カルメン」メルセデス役、「アルバート・ヘリング」ナンシー役、「ミカド」カティシャ役等演じる。ミュージカル「ミス・サイゴン」の英国ツアー公演出演。現代音楽では、昨年、新作品「芸者の子唄」アサナシアディス作曲、「夜床も荒るらむ」フィッカーラ作曲を英国、日本で公演し好評を得る。近年、National Reis Opera (オランダ) のアンサンブルとして「トゥーランドット」「ボリスグドノフ」等のオペラに出演。

## ギャリス ハンソン (Gareth Hanson) フルート

ロンドン王立音楽アカデミーで、Jamie Martin, Michael Cox, Karen Jonesの各氏に師事。The All Flute Plus Prize, the Nicholas Blake Prize, the Helen Read Prize と数々の賞を受賞。2002年には、the Albert Cooper コンペティションのフルート部門で優勝。それに続いて英国クイーンエリザベスホールでソロリサイタルデビュー。また、ロイヤルオペラハウス(コヴェントガーデン)、English Music Festival 等でチャンパーリサイタルの演奏会にも数多く出演。St. John's Smith Squareで演奏した、J.S.バッハのブランデンバークコンチェルトNo.4は批評家の賞賛を受ける。



## ステリオス ハジオシフィディス (Stelios Chatjiosifidis) ヴァイオリン

The New Conservatory of Thessaloniki, ロンドン王立音楽アカデミーにてLydia Mordkovich, Erich Gruenberg各氏に師事。オナシス奨学金付与。ロンドンのウィグモアホール、St. Martin in the Fields, ボリヴァールホール等でチャンパーリサイタル出演。オーケストラのメンバーとして、Sir Colin Davis, Sir Charles Mackerras, Bernard Haitinkの指揮のもとで、ギリシャ、イギリス、スコットランド、イタリア、日本など世界各国での演奏公演に出演。サウスバンクシンフォニアのメンバーとしてソロイストとしても演奏。

## キャロライン スツラム (Caroline Szram) チェロ

英国Suffolk出身。トリニティ音楽大学でNaomi Butterworthに師事。在学中、the friends of Junior Trinity Prizeを受賞。ウィグモアホール、パーセルルーム等での公演に出演。ザ・シンフォニアのプリンシパルチェロを経て、the Britten Pears オーケストラメンバーとしても活躍。スペインツアーではソロイストとして、エルガーコンチェルト、チャイコフスキー・ロココ・ヴァリエーションを演奏。昨年にブリティッシュコロンビア大学から奨学金を受け、Eric Wilson, Nan Mackie各氏に師事をえて卒業。



## アレクサンダー スツラム (Aleksander Szram) ピアノ

ポーランド人の両親のもと、英国で生まれる。今までに20カ国以上の国々でソロイスト、コンチェルト、チャンパー音楽の演奏者として活躍している。トリニティ大学でDouglas Finch氏に師事。在学中TCM Trust 銀メダル、the Wilfred Stiff Prize the Vlado Perlemuter Award 等、数多くの賞を受賞。現代音楽のレパートリーに特に興味を持ち、数々のワールドプレミエの作品を演奏している。近年、ドイツレーベルFonorumからデビュー作「Into the 21st Century」がリリースされた。

## バジル アサナシアディス (Basil Athanasiadis) 作曲家 / Music Director

ギリシャ出身。ナショナル コンサバトリー オブ アテネ、トリニティ音楽大学、ロンドン王立音楽アカデミーで作曲専攻。G.V ターナークック賞受賞。彼の作品の数々はロンドンシンフォニエッタ、BBC Singers、アムステルダムロキ スターダスト クォーテット、モンドリン クォーテット等により演奏されている。ピアノデュオ「タプスイコード ピミュース」、ソロピアノ曲「アナムニシス」がCDリリースされており、昨年はユニテッドミュージック出版社から、オルガン・ソロヴァイオリン曲「ノッツ」がリリースされた。



## 芳柳 寿々良 (Suzuryo Yoshiyanagi)

現在、日舞アカデミー、日芸芸術学院芳柳流、芳柳寿々之助家元認定師範を得て師歴11年。過去、藤門流にて国立大劇場公演出演。芳柳流に於いて東京浅草公会堂、京都南座等での公演にも出演。毎年釧路で行う公演の他に北海道各地で行われる公演に参加。師範として釧路で現在活躍中。