

Μουσική Ίρις

Πρόγραμμα Συναυλίας του *Duo Shonorities*

May Kay Yau: *Autumn Execution*

για φωνή και βιολί

Kajia Saariacho: *Nocturne*

(στη μνήμη του Witold Lutoslawski)

για σόλο βιολί

György Kurtág: *Kafka Fragments*

για φωνή και βιολί

(σε σκηνογραφία της Sarah Fahie)

Ιάννης Ξενάκης: *Mika «S»*

για σόλο βιολί

Βασίλης Αθανασιάδης: *Garden d' Iris*

για φωνή και βιολί



2010 27 222

Μιλί

Χορηγοί επικοινωνίας:



Επόμενη μουσική εκδήλωση:

Τετάρτη 29 Απριλίου 2009, ώρα 21.00

Ρεσιτάλ τραγουδιού με τους:

Ανίλα Τέλη - σοπράνο

Κρυσταλλία Χατζοπούλου - μέτζο σοπράνο

Χρόνη Νότα - βαρύτονο

Γρηγόρη Πυριαλάκο - βαρύτονο

Αφηγείται η **Αμαλία Σπύρογλου** - Χανιώτου

Στο πιάνο ο **Θεόδωρος Καλιφατίδης**

Αίθουσα Θεάτρου

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

Γ. Βαφόπουλου 3, 546 46 Θεσσαλονίκη

τηλ.: 2310.424132-3 & 425800, fax: 2310.412 143

e-mail: vafor@otenet.gr



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



Μουσική Ίρις

Συναυλία του *Duo Shonorities*

για mezzo-soprano και βιολί
με σκηνικά δρώμενα

Shie Shoji - φωνή

Στέλιος Χατζηωσηφίδης - βιολί

Βασίλης Αθανασιάδης - (Ιδρυτής Shonorities)

Sarah Fahie - (σκηνοθέτρια)

Δευτέρα 27 Απριλίου 2009

ώρα 21.00

Αίθουσα Θεάτρου

Είσοδος ελεύθερη

Shie - Shoji

Σπούδασε τραγούδι και θέατρο στο Trinity College of Music (Λονδίνο) και στο Royal Welsh College of Music and Drama (Κάρντιφ), κερδίζοντας υποτροφία του οργανισμού Sir Geraint Evans.

Έχει ερμηνεύσει ρόλους, όπως τη *Nancy* στον *Albert Herring*, *Katisha* στο *Mikado*, *Mercedes* στην *Carmen*, *Fortuna* στη *L'Incoronazione di Poppea* και *Zima* στο *Indes Galantes*. Η συμμετοχή της σε μουσικά σύνολα περιλαμβάνει και διεθνείς τουρνέ με τη National Reis Opera, καθώς και με την Carl Rosa Opera Company, με την οποία συνεργάστηκε στην παραγωγή *Miss Saigon*. Ακόμη, έχει εμφανιστεί σε παραστάσεις μουσικού θεάτρου ως *Kaye* στη Soap Opera και *Clo Clo* στο *Merry Widow*.

Ως σολίστ, έχει τραγουδήσει στο Requiem του Mozart και στο Salve Regina του Haydn με τη National Chamber Orchestra της Ουαλίας, στο Gloria του Vivaldi και στο Passion and Resurrection του Jonathan Harvey, στον καθεδρικό ναό του Canterbury.

Τον τελευταίο καιρό έχει πραγματοποιήσει πρεμιέρες σκηνοθετημένων μουσικών έργων, όπως «Η μικρή γκέισα» του B. Αθανασιάδη και «Βραδινό κρεβάτι ανάστατο» της E. Ficarra, αποσπώντας θερμές και ενθουσιώδεις κριτικές.

Στέλιος Χατζηωσηφίδης

Μετά την αποφοίτησή του από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, έγινε δεκτός με υποτροφία στη Royal Academy of Music του Λονδίνου, σε ηλικία 17 ετών. Εκεί, στις τάξεις των Lydia Mordkovich και Erich Gruenberg, απέκτησε τους τίτλους του Bachelor και του Master, με υποτροφία, για το δεύτερο, από το "Ίδρυμα Υποτροφιών Ωνάσης".

Έχει δώσει συναυλίες σόλο και μουσικής δωματίου στην Αγγλία (Wigmore Hall και St. Martin in the Fields), στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, ΕΤ3, Κατερίνη) και στην Ιαπωνία (Kittara Concert Hall – Sapporo και Kushiro). Ακόμη, έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα φεστιβάλ, όπως το Brighton Music Festival, Swaledale Festival, Sounds New Festival, ενώ πρόσφατα έδωσε ατομικά ρεσιτάλ στο Canterbury Festival 2007 και στο Sani Festival 2008.

Ως μουσικός ορχήστρας, έχει λάβει μέρος σε συναυλίες στο Λονδίνο, Ιταλία, Σκωτία, Ελλάδα και Ιαπωνία υπό τη διεύθυνση αρχιμουσικών όπως οι Sir Colin Davis, Sir Charles Mackerras και Bernard Haitink. Έγινε μέλος της ορχήστρας Southbank Sinfonia το 2005, με την οποία συνέπραξε και ως σολίστας στο δεύτερο κονσέρτο για βιολί του Prokofiev.

Από το 2006 έχει ξεκινήσει τη Διδακτορική Διατριβή του στο Canterbury Christ Church University, έχοντας εξασφαλίσει υποτροφία από το Πανεπιστήμιο, όπου και διδάσκει βιολί και βιόλα.



Βασίλης Αθανασιάδης (Ιδρυτής Shonorities)

Ξεκίνησε τις σπουδές του στη σύνθεση στο Κρατικό Ωδείο Αθηνών. Συνέχισε στο Trinity College of Music και στη Royal Academy of Music του Λονδίνου, όπου του απονεμήθηκαν τα βραβεία *Chapell Composition Prize* και *G.V. Turner Award*.

Έχει συνεργαστεί με τη London Sinfonietta, τους BBC Singers, το Amsterdam Loeki Stardust Quartet, το Mondriaan Quartet, το New London Chamber Ensemble, το Manson Ensemble, το σύνολο Okeanos, το Alea III και το Wallace Ensemble. Έχουν παιχτεί έργα του στο Spitalfields Festival, Berio Festival, York Late Music Festival, Sounds New Festival, Deal Festival της Αγγλίας, στα ΔΗΜΗΤΡΙΑ Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και σε χώρες όπως Η.Π.Α., Καναδάς, Βουλγαρία, Ολλανδία και Ιαπωνία.

Ακόμη, έχουν ηχογραφηθεί και εκδοθεί έργα του από τις εταιρίες Dutton Epoch και Fonogram (Γερμανία), όπως και από τους οίκους Choir & Ogan, Oxford University Press και United Music Publishers (Αγγλία). Επίσης, επιλέχτηκε από την οργάνωση SPNM της Αγγλίας για την προώθηση της σύγχρονης μουσικής, ενώ είναι και μέλος της Οργάνωσης Ελλήνων Συνθετών.

Sarah Fahie (σκηνοθέτρια)

Γεννήθηκε στην Αυστραλία και σπούδασε στο London Contemporary Dance School, όπου και εξειδικεύτηκε στη χορογραφία. Δουλεύει στην Ευρώπη ως χορογράφος και βοηθός σκηνοθέτη σε παραγωγές, όπως αυτές των θεάτρων: Royal Opera House (Covent Garden), Φεστιβάλ Glyndebourne, Teatro Carlo Felice (Genoa), Gran Teatre del Liceu (Barcelona), καθώς και στο Palau de les arts Reina Sofia (Valencia).